

# Cosa offrirti

# 398

«Ti siano gradite le parole della mia bocca,  
davanti a te i pensieri del mio cuore»

(Sal 19, 15)

♩ = 63

Daniele Branca - Lucia Ciano

FA7+ DO/mi RE- LA/do# FA7+ DO/mi SOL4 SOL

*strumentale*

Soprani  
Contralti

Tenori  
Bassi

6 DO- SOL/si SOL-/si♭ FA/la FA-/la♭ DO-/sol

S  
C

Co - sa\_of - frir - ti, o Di - o, co - sa pos - so dar - ti, ec - co - mi - son qui - da - van - ti a te.

T  
B

*melodia al basso*

9 RE7/fa# SOL4 SOL DO- SOL/si SOL-/si♭ FA/la

S  
C

Le gio - ie\_ed i - do - lo - ri, gli af - fan - ni di o - gni gior - no,

T  
B

12 FA-/la♭ DO-/sol SOL4 DO/mi FA7+ DO/mi

S  
C

tut - to vo - glio vi - ve - re - in te. Ac - cet - ta, mio Re, que - sto

T  
B

*melodia al soprano*

15 RE- LA/do# FA7+ DO/mi SI $\flat$  SOL4 DO/mi FA7+ DO/mi

S  
C  
T  
B

po - co — che ho, of - fro — a te la mia vi - ta, gio - ia è — per me far la

19 MI/sol# LA- FA DO/mi RE- SOL4 SOL FA7+ DO/mi

S  
C  
T  
B

tua vo — lon-tà, il mio u - ni — co be - ne sei so — lo tu, so - lo tu.

*strumentale*

23 RE- LA/do# FA7+ DO/mi SOL4 SOL DO- SOL/si

S  
C  
T  
B

Ven - go a te — mio Di — o,

*S+T*

27 SOL-/si $\flat$  FA/la FA-/la $\flat$  DO-/sol RE7/fa# DO-/sol SOL

S  
C  
T  
B

a - pro le — mie brac - cia che la tua — le - ti — zia riem - pi - rà. Rin -  
*melodia al tenore*

30 DO- SOL/si SOL-/si $\flat$  FA/la FA-/la $\flat$  DO-/sol

S  
C  
T  
B

no - va que — sto cuo — re per - ché ti sap - pia a - ma - re e nel - la — tua pa — ce io — vi - vrò.

